



---

## 第2回関東シガーボックスコンテスト

### 開催概要

開催日 2018年9月24日(月)

会場 新木場 BumB サブアリーナ

主催 関東シガーボックスコンテスト (代表 大山周吾)

### 注意

- ・ サブアリーナ内は土足禁止です。
- ・ サブアリーナ内は飲食禁止です。
- ・ 飲食物の持ち込みは禁止です。会場内の売店や自動販売機で購入してください。
- ・ 飲食は、廊下・レストラン・受付前ラウンジなどをお願いします。  
特に、廊下で飲食をされる場合は、通行の妨げにならないようご注意ください。
- ・ 全員が練習できるほど、マットの広さに余裕がありません。  
公平さを保つために、休み時間の練習は指定された時間のみとさせていただきます。
- ・ 大会運営以外の者による動画撮影は禁止です。
- ・ 当パンフレットには個人情報に記載されていますので、処分する場合は適切をお願いします。

### お知らせ

- ・ 大会オリジナル T シャツを 1 枚 1500 円で販売中です。練習用に向けたドライ素材になっています。
- ・ 当大会はフリーカンパ制となっております。大会運営にご協力をお願いします。

## 審査員



審査員長  
竜半 様



審査員  
あきたまさひろ 様



審査員  
星健介 様



審査員  
松永将汰 様

### 審査部門

ジュニア部門  
総合部門  
バトル部門

総合部門  
バトル部門

ジュニア部門  
総合部門

ジュニア部門  
バトル部門

## タイムスケジュール

時間

スケジュール

10:30	開場
11:00 ~ 11:05	開会式
11:20 ~ 12:30	ジュニア部門（10分休憩あり）
12:30 ~ 13:30	昼休み
13:30 ~ 15:30	総合部門（10分休憩あり）
15:30 ~ 16:00	エンデュランス部門
16:10 ~ 16:40	バトル部門
16:45 ~ 17:00	表彰式・閉会式
17:20	完全撤収

## 出場者

ジュニア部門		総合部門	
1	ふかしほや 東京大学 マラバリスタ	1	ねてるくん
2	伊坂 文教大学 大道芸サークル Maggie	2	ひろくん 淑徳大学 徳能雑技団
3	きむ 早稲田大学 infinity	3	ぴっぷにい〜 真岡高校ジャグリング部
4	井口一秋 電気通信大学 Passage	4	ナツメ 大阪府立大学 Jenga
5	ゆうが 日本大学中学校ジャグリング部	5	弓町 零
6	あみていー ★ 東海大学 STAND	6	まさきち 文教大学 大道芸サークル Maggie
7	ヌー 荏田高校 juggles	7	お湯 名古屋大学 RefleX
8	かなやまはやと 日本大学 JACK-BOX	8	星野 匠
(10分休憩)		(10分休憩)	
9	ルル ★ 文教大学 大道芸サークル Maggie	9	はっとり!
10	はせけん 首都大学東京 Team"Lamp"	10	shota 東京工業大学 ジャグてつく
11	みづき 湘南高校ジャグリング部 Tip-Top	11	稲毛裕 早稲田大学 infinity
12	武井大地 ★ 茨城大学 スウェット組合	12	まる 帝京大学 QOJ
13	沼瀬 ★ 湘南高校ジャグリング部 Tip-Top	13	ヤマザキ ジャグリんりん
14	松川恵大 ★ 早稲田大学 infinity	14	テンシュン 大阪大学 Patio
15	五十嵐雄人 県立前橋高校大道芸部	15	白石 大晴
16	たかなみき 日本大学 JACK-BOX	16	松野聖也 東京大学 マラバリスタ
17	TED 金沢大学 JMC		
バトル部門		エンデュランス部門	
shota	東京工業大学 ジャグてつく	エンデュランス部門は当日参加です。 観覧にお越しの皆様もご参加ください!	
ねてるくん			
ぴっぷにい〜	真岡高校ジャグリング部		
稲毛裕	早稲田大学 infinity		
松野聖也	東京大学 マラバリスタ		
星野 匠			
はるき	日本大学 JACK-BOX		
クロ助	姫ジャグ		

- ジュニア部門の名前に★がついている出場者は新人賞の対象となっています。
- バトル部門は演技順ではありません。

## 総合部門・ジュニア部門ルール

### 演技時間・出場条件

	演技時間	出場条件
ジュニア部門	1分00秒～2分00秒	ジャグリング歴1年半未満 (2017年3月25日以降にジャグリングを始めた者)
総合部門	2分00秒～4分00秒	制限なし

### 審査基準

	技術面			演技面	
	難易度	安定度	新奇性	構成	観客意識
ジュニア部門	30	25	5	25	15
総合部門	30	20	10	30	10

### 審査基準 詳細

難易度	技およびコンボの難しさ、リスク、技数、密度を評価する。
安定度	道具の扱いの巧みさ、美しさ、安定性を評価する
新奇性	技およびコンボの目新しさ、物珍しさを評価する。
構成	技およびコンボの順番や魅せ方、音楽との調和性などを評価する。
観客意識	ジャグリング以外の立ち振る舞いなどに対する意識を評価する。
減点	各審査員の裁量でそれぞれ公平に減点を行う。

## バトル部門・エンデュランス部門ルール

### バトル部門

選手 A	選手 B
演技(30秒)	
	演技(30秒)
演技(30秒)	
	演技(30秒)

1. 上記のように30秒の演技を交互に2回ずつ行う。
2. その場で審査員の多数決により勝者を決定する。
  - これをトーナメントで行い、3位決定戦も行う。
  - トーナメント表はくじで作成し、表の左右によって先攻後攻を決める。
  - 審査は、難易度や操作性のほか、パフォーマンス性・盛り上がりなどを考慮する

### エンデュランス部門

- 指定された技の回数や時間を競う。
- 一部の技はジュニア対象とする。  
ジュニア対象に指定されている技は、ジャグリング歴1年半以下の人(2017年3月25日以降にジャグリングを始めた者)のみが出場可能。
- 回数を競うもの  
大回転(ジュニア対象) / 3upピルエット(ジュニア対象) / 3upダブルピルエットなど
- 時間を競うもの  
レインボーループ(ジュニア対象) / クリスクレモカスケード / ダイヤモンドループなど